

PODKLADY PRO UVAŽOVÁNÍ

METODIKA
PRO UČITELE

Koncepce

Kateřina Petrásková

Ilustrace a grafická úprava

Magdaléna Gurská

Vydavatel

Galerie Hraničář

Prokopa Diviše 1812/7

Ústí nad Labem 400 01

O pracovních listech

Listy vznikly jako součást půlročního výstavního projektu *Podklady pro uvažování* realizovaného na jaře 2025 v Galerii Hraničář. Věnují se tématu veřejného prostoru a jsou určeny především žákům 8. a 9. ročníku základních škol a středních škol. Koncepčně se opírají o tvorbu vybraných výtvarných umělců zastoupených ve výstavě. Podporují kritické uvažování o podobě a funkci veřejného prostoru a slouží jako komplexní didaktický a metodický materiál, dostupný v tištěné i elektronické podobě.

Pracovní listy vznikly ve spolupráci s Katedrou výtvarné kultury na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Ústí nad Labem

©2025



