

PROGRAM PRO ŠKOLY

VEŘEJNÝ SÁL HRANIČÁŘ / ÚSTÍ NAD LABEM / 2018–2019

1 CÍL PROGRAMU

Nabídnout školám prostor pro rozšíření školní výuky prostřednictvím kulturního zážitku i mimo virtuální prostor, kultivovat divácký vkus a tím poskytnout alternativu k běžné divácké zkušenosti dětí a žáků.

2 CHARAKTERISTIKA

Otevřenost vůči potřebám škol — snaha vytvářet program dle jejich potřeb. Flexibilita — program je připravován dle aktuálních výukových a časových potřeb a možností škol, s ohledem na jednotlivé složky Rámcového vzdělávacího programu (RVP), zejména průřezová témata. Zařazení dle tématu či věku je však přibližné — žádný film nebo divadlo nevzniká na zakázku RVP ani určité věkové skupiny. **Zakládáme si na kvalitním programu a osobním přístupu.**

3 PROGRAM

Program lze skládat ze tří typů představení, které je možné mezi sebou kombinovat (Školní kinoakademie, Živá představení a Galerie Hraničář) či vybrat pouze jediný.

ŠKOLNÍ KINOAKADEMIE

- hrané, dokumentární či animované filmy
- (tématická) pásma krátkých filmů
- možnost původního znění s titulky
- představení za účasti tvůrců či představitelů filmu
- představení spojená s odbornou přednáškou
- sleva za dvě a více objednávek

NÁROČNOST: nízká – několik dní předem

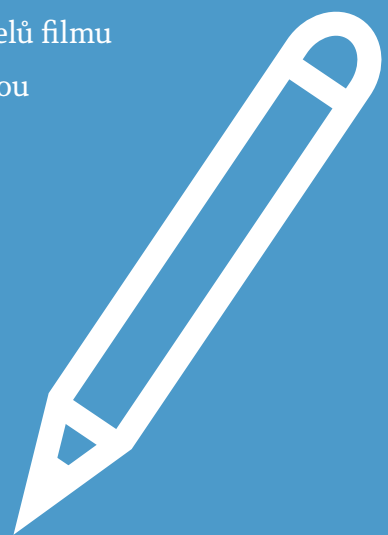
MÍSTO: A

KAPACITA: 350 míst

MINIMÁLNÍ POČET OSOB: 60

ČAS: 45–120 minut

CENA: 50 Kč / 70 Kč s přednáškou



ŽIVÁ PŘEDSTAVENÍ

- divadlo
- dílny a workshopy
- prezentace
- přednášky
- debaty
- živá představení pouze zprostředkováváme

NÁROČNOST: vysoká – několik týdnů předem

MÍSTO: A / B / C

KAPACITA: 350 míst / 100 míst / 30 míst

MINIMÁLNÍ POČET OSOB: 60

ČAS: 45–90 minut

CENA: 50–100 Kč

GALERIE HRANIČÁŘ

- výtvarné dílny
- komentované prohlídky
- galerijní animace
- vzdělávací pořady
- možnost prohlídky galerie bez průvodce
- maximální počet osob 50

NÁROČNOST: střední – několik dní až týdnů předem,

dle náročnosti programu

MÍSTO: C / D / E

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY:

30–40 míst, 30–40 minut, zdarma

GALERIJNÍ ANIMACE:

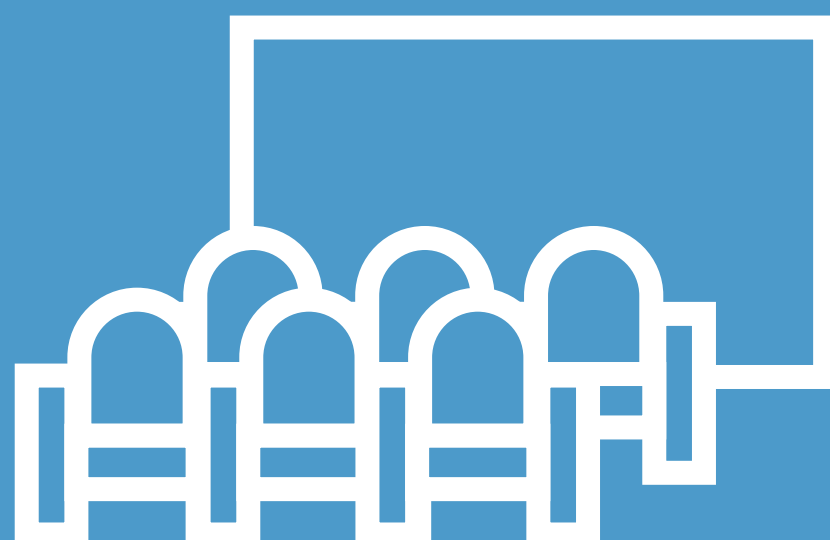
8–25 míst, 45–90 minut, 30 Kč

VÝTVARNÉ DÍLNY A VZDĚLÁVACÍ POŘADY:

8–25 míst, 60–120 minut, 30–60 Kč

KDE PROGRAM PROBÍHÁ?

- A** Velký sál
- B** Foyer
- C** Galerie Hraničář
- D** Před Hraničářem na přilehlém veřejném prostranství
- E** V dalších kulturních institucích



4 TVŮRCI

Program připravuje a realizuje tým zkušených pedagogů, aktivních výtvarných umělců a lektorů, často ve spolupráci s dalšími institucemi — Aero-films, Aeroškola, Collegium Bohemicum, K-centrum, Národní filmový archiv nebo UJEP.

5 OBJEDNÁVKA

Vybrat si můžete ze stálé nabídky uvedené na druhé straně plakátu. Souběžně Vám budou elektronickou cestou zaslány mimořádné nabídky, zejména novinky. Lze si též objednat představení dle Vašeho přání — seznam dalších filmů z distribuce je uveden na našem webu.

6 KONTAKT

Kontaktovat nás můžete několika způsoby:

WWW.HRANICAR-USTI.CZ/PRO-SKOLY

SKOLY@HRANICAR-USTI.CZ

+420 775 479 085



UPOZORNĚNÍ:

Změna programu vyhrazena, pedagogický doprovod zdarma.

STÁLÁ NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ 2018 / 2019

MŠ

CÍL FILMOVÝCH PŘEDSTAVENÍ PRO MŠ

Formovat vizuální gramotnost žáků, rozvíjet jejich estetické vnímání, emocionálnost a smysl pro humor v souladu se vzdělávací oblastí *Dítě a jeho psychika* či *Dítě a společnost* Rámcového vzdělávacího programu pro mateřské školy.

POJAR DĚTEM CZ, 2016, 70 MIN, 4-7 LET Pásmo animovaných filmů Břetislava Pojara, který je znám především jako tvůrce populárních seriálů *Pojďte, pane, budeme si hrát*, *Zahrada a Dášeňka*. Nyní představujeme pět filmů, na nichž se podílel v posledních letech svého života: *Psí historie* · *Hiroshi* · *O princezně, která se nesmlá* · *Vánoční balada* · *Narcobluus*.

NA PŮDĚ ANEB KDO MÁ DNESKA NAROZENINY? CZ/SK/JP, 2009, 73 MIN Animovaný příběh z království hraček objeveného na zapadlé půdě starého domu.

OVEČKA SHAUN VE FILMU GB/FR, 2015, 85 MIN Život na farmě je nekonečná nuda. Každý den plyne ve stejném rytmu, Shaun musí poslouchat a dělat, co farmář nařídí. Jak jen mít jeden jediný den volna? To chce pořádný plán...

MIMI ŠÉF US, 2017, 97 MIN Organizace BabyCorp zjišťuje, proč teď děti prohrají na trhu rodičovské lásky s chlupatými roztomilými mazlíčky. Mimi šéf se musí se svými pomocníky vydat na speciální misi za záchranu rodičovské lásky.

TAJNÝ ŽIVOT MAZLIČKŮ US, 2016, 90 MIN Tušíte, co dělají vaše čtyřnozí miláčky, když zrovna nejste doma?

PÁSMO POHÁDEK PRO NEJMENŠÍ Z NÁRODNÍHO FILMOVÉHO ARCHIVU

PŘÍHODY MAXIPSA FÍKA CZ, 1975, 63 MIN, 3-8 LET Epizody z populárního kresleného seriálu o dobráckém mluvčím maxipsu Fíkovy a jeho kamarádce holčičce Áje. • Vhodná kombinace s Výtvarnou dílnou Galerie Hraničář – výroba zvířátek z textilu nebo papíru, výrobek si dítě odnese s sebou.

PÁSMO ANIMOVANÝCH FILMŮ 1 CZ, 45 MIN, 3-8 LET *O zlaté rybce* (J. Trnka, 1951) · *Pohádka na štůře* (H. Týrlová, 1986) · *Zvířátka a Petrovští* (J. Trnka, 1946) · *Autičková romance* (L. Kadlecěk, 1990) · *Zasadil dědek řepu* (J. Trnka, 1945).

PÁSMO ANIMOVANÝCH FILMŮ 3 CZ, 44 MIN, 3-8 LET *Jak si Jakub naposlady vystřelil* (H. Týrlová, 1979) · *Špatně namalovaná slepice* (J. Brdečka, 1963) · *Slova slova* (L. Kadlecěk, 1988) · *Příhody brouka Pytlíka* (H. Týrlová, 1978).

PÁSMO FILMŮ KARLA ZEMANA CZ, 49 MIN, 3-8 LET *Inspirace* (1948) · *Král Lávra* (1950) · *Pan Prokouk vynálezce* (1949).

VÁNOČNÍ PÁSMO PRO DĚTI CZ, 50 MIN, 5-8 LET *Vánoční sen* (K. Zeman a B. Zeman, 1945) · *Měsíční pohádka* (Z. Miler, 1958) · *Zertkem s čertkem* (H. Týrlová, 1980) · *Kulička* (H. Týrlová, 1963) · *Dva mrazáci* (J. Trnka, 1954).

PÁSMO KRÁTKÝCH POHÁDEK CZ, 70 MIN, 3-10 LET V délce cca 70 min se známými hlavními hrdiny *Bobem a Bobkem*, *Zofkou*, *Krtkem*, *Kubou a Stázinou*, *Královnou koloběžkou*, *Dorotkou*, *Kubulou a Kubou Kubikulou*, *Machem a Šebestovou*, *Broučkou*, *Já Barykem*, hravými medvědy z pohádek *Pojďte pane, budeme si hrát* a mnoha dalšími.



DIVADĚLKO PRO ŠKOLY HRADEC KRÁLOVÉ Nabízí zábavnou formou odborný výklad s úryvky ze slavných divadelních her a názornými ukázkami různých druhů žánrů. Všechny hry jsou koncipovány jako doplnění výuky v souladu s RVP a ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Univerzity Hradec Králové. Nabízené hry je možné kombinovat. — **MŠ** *Nová dobrodružství veverky Zrzečky*, 50 min — **ZŠ¹** *Nová dobrodružství veverky Zrzečky* · *Z Devatera pohádek podle Karla Čapka*, 50 min — **ZŠ²** *Divadelní cestopis aneb Evropou od renesance po realismus* · *Fenomén Karel Čapek aneb Od Dášeňky ke Zkázce světa*, 60 min — **SŠ** *Divadelní cestopis aneb Evropou od renesance po realismus* · *Fenomén Karel Čapek aneb Od Dášeňky ke Zkázce světa*, 70 min, rozšířená verze • Termíny březen–duben 2019 je nezbytné rezervovat do konce ledna 2018. • www.divadelkoproškoly.cz

DIVADLO POHADLO Pohádkové kukadlo je neformální skupina absolventek DAMU a JAMU, s rozmanitou praxí v oblasti pedagogiky a s ambicí vytvářet pro děti divadlo kvalitní, zajímavé, zábavné a navíc s edukativním přesahem. — **MŠ** *O Dorotce aneb Co dělat s prvními penízky v prasečce*, 40 min, 3-7 let – Kdo prohraje sázkou a kdo se použije? Pohádkový příběh o tom, že bez práce nejsou koláče. Pohádka podporující finanční gramotnost dětí. — **MŠ/ZŠ¹** *Pochodem ŤAP! aneb Zvířecí pohádka o cestě domů do Afriky*, 45 min, interaktivní — **MŠ/ZŠ¹/ZŠ²** *Fridolín se hledá aneb Když v duchem víří trable netopýři*, 45 min, 3-12 let – My si s ním alespoň hrajeme, s obléčením, které nenosíte. Hledáme ve skříní, hledáme, šmátráme a ejhle... — **MŠ/ZŠ¹/ZŠ²** *Patálie pana Paka*, 50 min, 3-12 let – Láska prý hory přenáší... Ale co když se do sebe zamílují odpadky ze dvou různých kontejnerových rodin? Má jejich láska naději? A co pan Pak – naučí se tříditi odpad, nebo to bude pořád nechávat na pak? Pohádka s tématem třídění odpadu a následné recyklace protkaná spoustou písniček a říkadel. • www.facebook.com/pohadlo

STUDIO DAMÚZA Loutkové pohádky se silným příběhem a autorským výtvarným • *Medvědí princ*, 45 min – Ze světa začaly mizet pohádky a jejich postavy. Naši hrdinové to tak však nenechají! • *Pohádky z lesa*, 45 min – Les je ústřední místo, ve kterém se prolínají 3 krátké příběhy – Mášenko a medvěď, Buldinka a mazané líšky a vykutáleného Koblička • *Superkluk*, 35 min – Příběh jedné superdítky, ve které superslužička používá superdobrodružství. Avšak jen do té doby, než k nim propadne Miloš, který už není tak úplně super. • www.damuza.cz

FREE CINEMA Usiluje o rozšíření výuky filmové a audiovizuální výchovy na školách. Nabídka projektových dnů a workshopů projektu *Co je to film?* — **MŠ** *Pokus Purkyně* · *Fenomén Dismas* · *Chacha chichi* · *Lunapark filmových vynálezů* — **ZŠ** *Jak vznikl film?* • *Filmová laboratoř* · *Lunapark filmových vynálezů* · *Okno do dokumentaristiky* · *Film a literatura* · *Film a zvuk* · *Jak se dělá animace?* · *Plošková animace* · *Pixelace* — **SŠ** *Filmová analýza* · *Principy pohyblivého obrazu* · *Film a divadlo* · *Dějiny ve filmu* · *Ideologické aspekty filmu* · *Surrealismus, dadaismus, futurismus a jejich vliv na film* · *Druhá světová válka ve filmu* · *Film Noir* · *Italský film* · *Normalizace a film* · *Současný český dokument*. • www.freecinema.cz/skoly

DIVADLO KRABICE TEPLICE Autorské interaktivní divadlo dvojice herců, kteří se sami doprovázejí na hudební nástroje. Mezi úspěšná představení patří například — *Mrkovněn*, 40 min – superhrdina, 40 min – superhrdina, který si umí poradit se zlem podobně jako Superman či Spiderman, jen v českých poměrech • *Jak čert ukradl andělovi křídla*, 40 min – předvánoční představení spojené s mikulášskou nadílkou • *Vánoce v Himalájích*, 40 min – holčička Eliška je na výletě v Himalájích a zabloudí, právě když začínají Vánoce. • www.badiho.cz/zastupujeme/17-divadlo-krabice-teplice

DIVADLO DAM DAM Interaktivní loutková představení kombinovaná s hrou živých herců a doprovázená živou hudbou na kytaru, piano, trumpetu, tahací harmoniku či perkuse. Snaží se děti vtáhnout do děje hrou na hudební nástroje či jinou aktivitou během představení. Z řady představení uvádíme příkladem dvě dvoujazyčná — **MŠ** *Dášeňka, čili život stěněné*, 45 min, český, německý — **ZŠ** *Tam, kde žijí divočiny*, 45 min, český, anglický • Představení lze upravit na míru i pro děti s mentálním či tělesným postižením. • www.divadlodamdandam.cz

DIVADLO DAGMAR *Jak obři přišli do Irska*, 30 min – keltská pohádka o obrech a lepríkonech, o víře a o tom, co se stane, když je král zakletý nicneděláním. Na motivy keltské pohádky „Princezna Máira, lepríkón a obr“ z knihy Bairbre McCarthy Příběhy skřítků lepríkónů. • www.divadlodagmar.cz

DIVADLO TAMARYSEK *Barborčino přání anebo O narození Ježíška*, 45 min, nejvýše 30 diváků – magická a citlivá pohádka o holčičce jménem Barborka, která je v celé ulici jediným dítětem, a trpí tak samotou. V adventním čase touží po splnění svého největšího přání: mít kolem sebe děti, kamarády. Představení provází zpěv vánočních písní, děti jsou vtaženy do představení v roli herců. • www.tamarysek.org/divadlo

GALERIE HRANIČAŘ

Idea ročního výstavního programu vychází ze snahy kriticky reflektovat aktuální celospolečenské otázky a prezentovat tvorbu současných umělců na poli jak českého, tak i mezinárodního umění.

V rámci nové sezóny 2018/2019 se uskuteční dva výstavní cykly inspirované tématy *duševní hygieny* a *architektury*. Galerie Hraničář programově spolupracuje například s Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

ZŠ 1. STUPEŇ

PÁSMO FILMŮ JIŘÍHO TRNKY CZ, 72 MIN *Dárek* (1946) · *Pérák a SS* (1946) · *Osudy dobrého vojáka Švejka 1* (1954) · *Osudy dobrého vojáka Švejka 2* (1955) • Další animované filmy a pásma podle aktuálních možností.

CESTA DO PRAVĚKU CS, 1955, 93 MIN Kultovní fantasticko-dobrodružný film Karla Zemana přibližuje prehistorická stadia vývoje života na Zemi. Ve své době byl oceňován za vysokou vzdělávací hodnotu a vědeckou korektnost.

MALÝ PRINC FR, 2015, 106 MIN První celovečerní animované zpracování slavného příběhu o přátelství, lásky a skutečném štěstí na motivy známého díla. Ústřední postavou je malá holčička, kterou se její maminka snaží připravit na svět dospělých.

MRTVÁ NEVĚSTA TIMA BURTONA US/GB, 2005, 74 MIN Romantický příběh o lásce až za hrob se odehrává v ponurém období viktoriánské Anglie. Mistrná animáční technika nekonvenčního režiséra osloví i starší diváky.

MŮJ ŽIVOT CUKETKY CH / FR, 2016, 70 MIN Cuketka je malý čiperný chlapec, který přijde o maminku a ocitne se v dětském domově, kde díky dospělým i dětským přátelům zjistí, že i přes nesnáze osudu lze být šťastný.

LICHOŽROUTI CZ/SK/HR, 2016, 83 MIN Víte, proč se vám občas ze šuplíku ztrácejí ponožky? Žijí se jimi Lichožrouti, kteří ale vzdycky snědí jen jednu – tu lichou.

PÍSEŇ MOŘE IE/DK/BE/LU/FR, 2014, 94 MIN Nádherné animovaný svět keltských mýtů a nadějeplně vyprávění o síle rodičovské a sourozenecké lásky.

BALERÍNA FR/CA, 2016, 89 MIN Film vypráví příběh mladé osiřelé dívky, jejíž největší vášní je tanec.

DOBA LEDOVÁ: MAMUTÍ DRCNUTÍ US, 2016, 95 MIN Jaké okolnosti způsobí pátou dobu ledovou tentokrát?

ZPÍVEJ US, 2016, 110 MIN Animovaný muzikál o velkolepé talentové pěvecké soutěži, od Franka Sinatry po Lady Gaga.

PAT A MAT ZNOVU V AKCI CZ, 2018, 75 MIN Známí vše- uměleři se přestěhovali do nových domů, kde na ně čekají nové kutilské výzvy a příběhy.

KRÁLIČEK PETR US, 2018, 95 MIN Rebelský králiček Petr žije veselé bezstarostný život spolu s ostatními zvířátky na farmě do chvíle, kdy mezi ním a novým majitelem statku vypukne bizarní válka o zahradu.

AŽ NA SEVERNÍ PÓL FR, 2015, 81 MIN Saša se rozhodne zepřít svému osudu, uprchně z domova, odhodlaná nalézt svého dědečka-polárníka...

JAK VYCVIČIT DRAKA 2 US, 2014, 102 MIN Animované pokračování soužití draků a Vikingů z ostrova Bp.

KUBO A KOUZELNÝ MEČ US, 2016, 101 MIN Umi vyprávět příběhy tak, že to bere dech. Jednoho dne se však stává hrdinou vlastního příběhu, ve kterém se vydává na výpravu dobrodružnější, strašidelnější a zábavnější než cokoli z toho, co dosud vyprávěl.

PADDINGTON 1, 2 GB/FR, 2014, 91 MIN Osiřelý medvídek Paddington z Peru se dostává do adoptivní rodiny z Londýna. Tento medvídek je na Britských ostrovech oblíbený stejně jako u nás Milerův Krteček.

ZOOTROPOLIS: MĚSTO ZVÍŘAT US, 2016, 108 MIN Jen v Zootropoli můžete být kýmkoli bez ohledu na to, zda jste obří slon, nebo malá myška. Život zde však není jednoduchý.

MODRÝ TYGR CZ/SK/DE, 2012, 87 MIN Co se stane, když se ve městě objeví modrý tygr? Dobrodružný, magický a humorný film, jehož středobodem je trochu zapomenutá, ale stále kouzelná botanická zahrada ukrytá uprostřed města.

ČERVENÁ ŽELVA FR/BE/JP, 2016, 80 MIN Animovaný příběh trosečnicka na tropickém ostrově, obydleném želvami, kraby a ptáky, je zároveň univerzálním příběhem všech zásadních okamžiků v životě člověka. O sebepoznání, lásky, rodičovství i střídání generací vypráví oscarový režisér Michaël Dudok de Wit beze slov, jen s pomocí řemeslně dokonalé animace.

PŘÍBĚH LESA FR, 2015, 97 MIN Dokument z nám dobře známého lesa, který máme za humny a který pulsuje překvapivě bohatým životem. Tou nejmodernější technikou natáčeli tvůrci čtyři roky na desítkách lokací po celé Evropě. Jen díky unikátním metodám natáčení dokáží autenticky převyprávět příběh lesa od doby ledové až po současnost a zachytit vzrušující koloběh života v něm. Film ohromí dospělé i mladé diváky.

PLANETA ČESKO CZ, 2017, 81 MIN První film o české přírodě ukazuje díky nejmodernějším technologiím zcela zblízka fascinující dobrodružství zvířat a rostlin žijících kolem nás.

CO SE DĚJE KOLEM NÁS...? CZ, 2016, 57 MIN Pět skutečných zvířecích osudů bobra Břetislava, užovky Simony, malého divočáka Otika, vlaštovky a čapa propojí ekologickou výchovu, základní biologii a vlastivědu. Představí nám také známá místa plešského regionu.

THE BEAR EDUCATIONAL THEATRE Mezinárodní divadelní a vzdělávací společnost se specializací na výuku anglického jazyka formou interaktivních divadelních představení rozdělených podle jazykové úrovně – beginner, pre-intermediate, intermediate, upper intermediate. — **ZŠ¹** *Jackie and the Giant*, 50 min, beginner — **ZŠ²** *The Alien Grammar Show*, 60 min, pre-intermediate – 1. úroveň pro 6. a 7. ročník • *The Detectives*, 70 min, intermediate – 2. úroveň pro 8. a 9. ročník • případně hrajeme pro celý stupeň jedno z představení na základě jazykové úrovně žáků — **SŠ** *The Detectives*, 70 min, intermediate • *The History of England*, 60 min, upper-intermediate • www.thebeartheatre.com

KOSMICKÝ ŽIRAFÁČ 3.0 Nekonvenční one-man-show Jaroslava Nogy, sci-fi komedie, hudebně-výchovný koncert na akustické bicí nástroje a samplery. Kosmický Žirafáč odcizí kosmickou loď jménem Hvězda a prchá před Korporátníky z planety Země. Na lodi se setkává s Panem Počítačem, kterého přesvědčí zúčastnit se důležité mise mimo naši sluneční soustavu. V cestě jim ale stojí armáda zbytků špatných rádiových písničků. Kromě bich, elektroniky, remixování, vědecké přednášky a symfonického orchestru jde také o hybridizaci vědy a hudby, způsob komunikace dvourozměrných bytostí a podobné nešvary. • www.jaroslavnoga.wixsite.com/naroslavjoga/kosmick-iraf

LITERAPOINT Literární-vzdělávací komponované interaktivní pořady – K. Čapek, B. Hrabal, K. H. Mácha, Voskovec a Werich, nově i Příběh Bible, 60-70 min • Literární exkurze v Podještědí po stopách K. Světlé, ~ 3 hod • www.literapoint.cz

SEZNAMTE SE S KLASICKOU HUDOBU Operně-klavírní výchovný koncert seznamuje děti se stěžejními díly hudebních sluhů od baroka po současnost – A. Dvořák – *Rusalka* · W. A. Mozart – *Turecký pochod* · dále F. Chopin, C. Gounod, J. Haydn, G. F. Händel, L. Janáček, G. Puccini, G. Verdi, 50 min • www.anetajosef.com

Z ČEHO VYBRAT?

1. STÁLÁ NABÍDKA PŘEDSTAVENÍ

2. MIMOŘÁDNÁ NABÍDKA (VIA EMAIL)

3. DLE VAŠEHO PŘÁNÍ

(HRANICAR-USTI.CZ/PRO-SKOLY)

SŠ

NOE US, 2014, 138 MIN Katastrofický příběh biblických rozměrů a komorní drama o vztahu otce a dítěte.

CESTANA MĚSÍC FR, 1902, 13 MIN + PODIVUHDNÁ CESTA FR, 2011, 60 MIN Restauraovaná barevná verze nejslavnějšího snímku Georgese Mélièrea.

KATKA CZ, 2009, 90 MIN Unikátní časosběrný dokument mapující těžký život mladé narkomanky.

MALLORY CZ, 2015, 101 MIN Mellory se po těžkých životních peripetech snaží vrátit do běžného života.

AMY GB, 2015, 128 MIN Kým ve skutečnosti byla dívka, která stojí za slavným jménem Amy Winehouse?

MONSIEUR CHOCOLAT FR, 2016, 110 MIN Životopisný příběh prvního černého klauna v Paříži, na počátku 20. století.

TEORIE VŠEHO GB, 2014, 123 MIN Výjimečný a neuvěřitelný životní příběh ochrnělého génia Stephena Hawkinga.

HASTRMAN CZ, 2018, 100 MIN Romantický, vášnivý a lehce ironický příběh hastrmana – barona de Caus, který se vrací z cest po světě, aby obnovil rybníky na svém panství.

TŘI BILLBOARDY KOUSEK ZA EBBINGEM GB / US, 2017, 115 MIN Hořce komická bitva mezi matkou truchlící nad ztrátou dcery a nečinnými strážci zákona.

JAN PALACH CZ, 2018, 124 MIN Film mapuje poslední měsíce ze života Jana Palacha, který se upálil na protest proti okupaci Československa v srpnu 1968.

MASARYK CZ/SK, 2016, 113 MIN Život bohéma, milovníka žen, ale i úředníka a diplomata v období Mnichova.

OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY CS, 1966, 92 MIN Příběh mládíhož eléva, který na malé železniční stanici v době druhé světové války dospívá na práh mužství.

KRAKATIT CS, 1948, 97 MIN Psychologické drama režiséra Otakara Vávry podle stejnojmenného vizionářského fantastického románu Karla Čapka.

S LÁSKOU VINCENT GB / PL/ US, 2017, 94 MIN Snímek o malíři Vincentu van Goghovi natočený kombinací hraneho filmu a animace originálních olejomalb.

NORMÁLNÍ AUTISTICKÝ FILM CZ, 2016, 90 MIN Přední český dokumentarista nás nabádá, abychom se pokusili autismu porozumět jako fascinujícímu, byť často jen obtížně roztlučitelnému způsobu myšlení.

IDVA JSOU RODINA FR/GB, 2016, 118 MIN Děj vypráví o Samueli, který se okouzlujícím způsobem pouští do výchovy malé Glorie v novém bydlišti uprostřed Londýna. Během několika let se ukáže, že je milujícím a netrardičním otcem.

JÁ, SIMON US, 2018, 110 MIN Pro šestnáctiletého Simona není snadné přiznat sobě a svému okolí, že je gay. Po e-mailech začne flirtovat s neznámým spolužákem a jejich korespondence se dostane nešťastnou náhodou do cizích rukou...

DĚTI ONLINE CZ, 2017, 52 MIN Tři působivé příběhy dokumentárního filmu o nejmladší generaci, pro kterou je internet nekonečným zdrojem zábavy a komunikace, ale i nových rizik.

KINDERS AT, 2016, 95 MIN Dokument sledující několik dětí a teenagerů pocházejících z různých rodin i kultur, vyprávějící o rozvinutí talentů a jejich využití, které by mělo být ústředním bodem našeho života.

KRKONOŠE CZ, 2016, 103 MIN Dokumentární film zachycující nejvyšší české hory. Film vás mimo jiné zavede do nejkrásnějších míst Krkonoš, jako je např. Obří a Labský důl, Sněžné jámy, Sněžka, Malý a Velký rybník nebo Labský, Pančavský a Mumlavský vodopád nebo pramen Labe.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

CESTOVATELSKÉ A JINÉ PŘEDNÁŠKY *Povídání o žraločích Václava Pištory* · *Cestovatelské vyprávění Adolfa Formánka*, který poznal mnoho kontinentů, zemí a kultur · *Pád do snu* ČR, 2017, 55min – Dobrodružný film o sedmiměsíční cestě Skandinávií Miroslava Prousky, který film osobně uvede i zakončí otevřenou debatou.

JAK NÁS KONTAKTOVAT?

1. TELEFON: +420 775 479 085

2. WEB: WWW.HRANICAR-USTI.CZ/PRO-SKOLY

3. EMAIL: SKOLY@HRANICAR-USTI.CZ

S VÝBĚREM VÁM RÁDI POMŮŽEME.

